



LAS SEIS CUERDAS

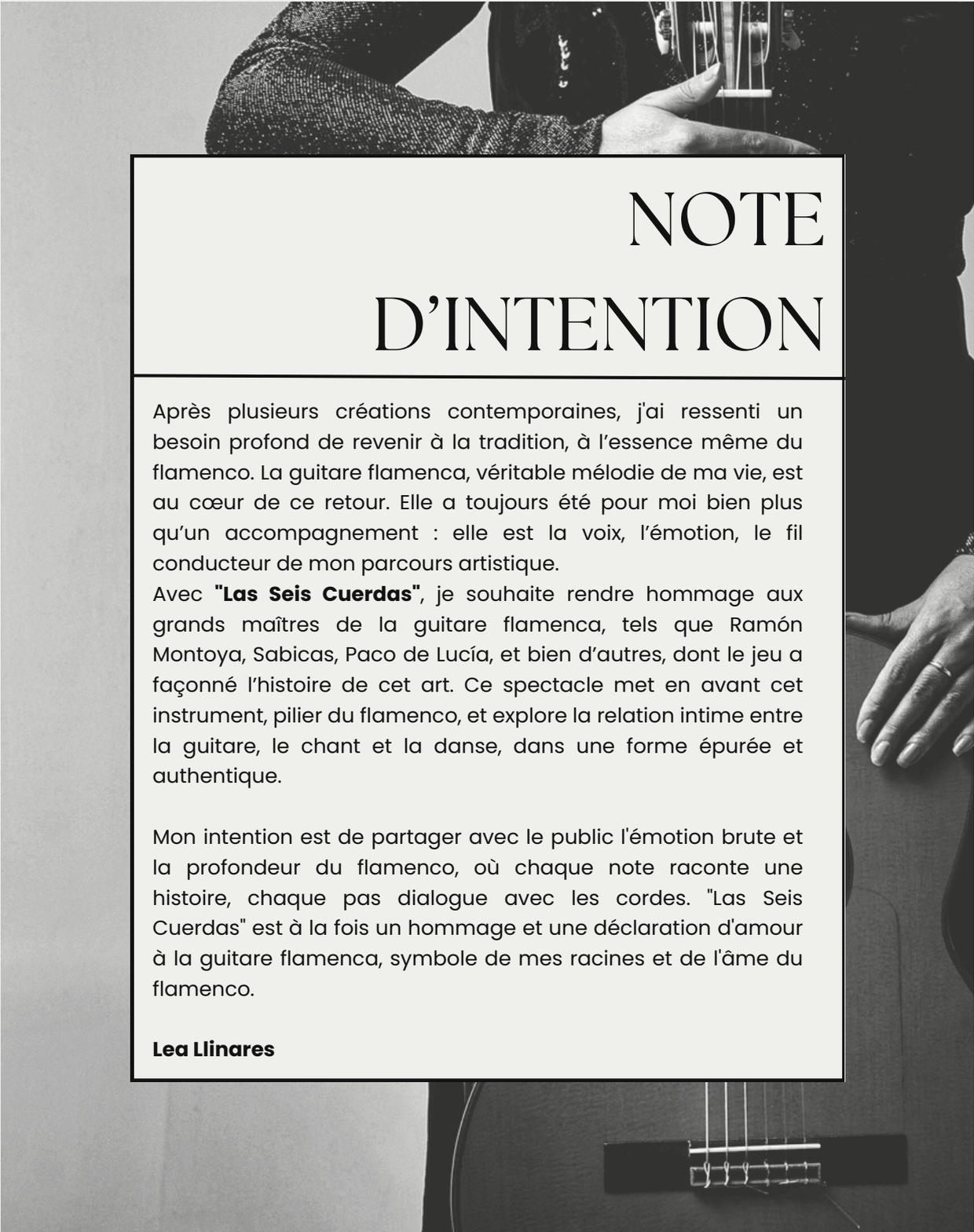
SPECTACLE FLAMENCO
CIE LEA LLINARES

[SOMMAIRE](#) [NOTE D'INTENTION](#) [PRÉSENTATION](#) [INSPIRATIONS](#) [LES ARTISTES](#) [POÈME](#) [CONTACT](#)



[NOTE D'INTENTION](#)
[PRÉSENTATION](#)
[INSPIRATIONS](#)
[LES ARTISTES](#)
[POÈME](#)
[CONTACT](#)





NOTE D'INTENTION

Après plusieurs créations contemporaines, j'ai ressenti un besoin profond de revenir à la tradition, à l'essence même du flamenco. La guitare flamenca, véritable mélodie de ma vie, est au cœur de ce retour. Elle a toujours été pour moi bien plus qu'un accompagnement : elle est la voix, l'émotion, le fil conducteur de mon parcours artistique.

Avec "**Las Seis Cuerdas**", je souhaite rendre hommage aux grands maîtres de la guitare flamenca, tels que Ramón Montoya, Sabicas, Paco de Lucía, et bien d'autres, dont le jeu a façonné l'histoire de cet art. Ce spectacle met en avant cet instrument, pilier du flamenco, et explore la relation intime entre la guitare, le chant et la danse, dans une forme épurée et authentique.

Mon intention est de partager avec le public l'émotion brute et la profondeur du flamenco, où chaque note raconte une histoire, chaque pas dialogue avec les cordes. "Las Seis Cuerdas" est à la fois un hommage et une déclaration d'amour à la guitare flamenca, symbole de mes racines et de l'âme du flamenco.

Lea Linares



LAS SEIS CUERDAS

Dans ce spectacle, la guitare flamenca est le cœur battant, le fil conducteur qui relie chaque tableau. Elle est à la fois le souffle et la structure, la voix des anciens et l'énergie qui nous pousse à aller de l'avant.

"Las Seis Cuerdas" est né de la volonté de rendre hommage aux guitaristes qui ont non seulement perfectionné leur art, mais aussi transformé la manière dont cet instrument est perçue dans le monde du flamenco.

Ces artistes, chacun à leur manière, ont façonné le flamenco contemporain et ouvert de nouvelles voies tout en restant fidèles aux racines du style.

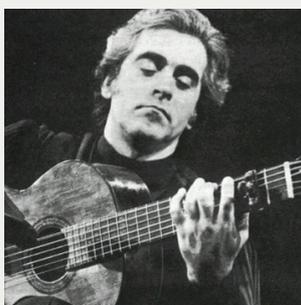
Chaque tableau du spectacle sera inspiré par une personnalité emblématique, reprenant certaines de ses œuvres les plus célèbres avec une sensibilité moderne. Ce dialogue entre passé et présent sera porté par des arrangements musicaux et chorégraphiques fidèles à la pureté du style.

"Las Seis Cuerdas" est sobre et élégant, centré sur l'essentiel : la musique, le chant et la danse. L'esthétique épurée du spectacle permet à chaque artiste de s'exprimer, et donne la priorité aux émotions nées de l'interaction entre la guitare et le corps en mouvement. La création lumière accompagne subtilement les variations de rythmes et d'émotions, créant une atmosphère immersive et intime.

Eux...

Sabicas, Ramón Montoya, Diego del Gastor, Habichuela, Manuel Morao, Niño Ricardo, Paco de Lucía, Manolo Sanlucar, Vicente Amigo,....

Tous sont des noms incontestables de la guitare flamenca qui ont laissé un patrimoine musical indéniable...





LEA LLINARES

DANSE

DIRECTION ARTISTIQUE



Formée tout d'abord à Toulouse en France, puis en Espagne auprès des plus grands maîtres, elle s'est imprégnée de l'authenticité de cet art traditionnel tout en développant sa propre sensibilité artistique.

Connue pour sa force expressive, et sa connexion profonde avec la musique, Lea a participé à de nombreux projets en tant que soliste et chorégraphe, explorant aussi bien des formes contemporaines que traditionnelles.

Avec une carrière riche de collaborations internationales, Lea Llinares continue de transmettre l'émotion brute et la passion du flamenco à travers ses performances vibrantes, alliant puissance, grâce et authenticité.

C'est une artiste reconnue de la scène flamenca française. On la remarquera notamment auprès de la Cie Vicente Pradal en France mais aussi au Festival de Baalbeck au Liban ou encore à l'île de la Réunion pour des projets Fusion.

LENY CREFF

GUITARE



Leny Creff, surnommé "El Flaquito", est un guitariste flamenco originaire de Bretagne. Dès son enfance, il baigne dans un environnement artistique, influencé par sa mère danseuse et son père guitariste. Il commence sa formation musicale avec le piano au conservatoire, mais rapidement se passionne pour la guitare. Ses goûts musicaux évoluent, intégrant des influences de rock, jazz, et funk.

En 2010, il s'installe en Andalousie pour approfondir sa maîtrise du flamenco, notamment au conservatoire de Grenade, où il se forme auprès de grands maîtres comme Dani de Morón et Antonio Rey. Cette immersion dans la culture flamenco lui permet de développer un style unique, à la fois moderne et influencé par la tradition andalouse.

Depuis 2011, Leny Creff est basé à Toulouse, où il participe à divers projets artistiques, se produisant dans des festivals et théâtres en France et en Espagne. Il collabore régulièrement avec des artistes de renommée, aussi bien français qu'espagnols, et est impliqué dans des projets d'accompagnement pour le chant flamenco. Actuellement, il travaille sur un projet d'album avec le chanteur Melchior Campos.

Son parcours reflète une quête constante de perfectionnement et d'authenticité dans l'art du flamenco





ALBERTO GARCÍA

CHANT

Alberto García est un chanteur flamenco d'origine espagnole, reconnu comme l'une des grandes voix de ce genre musical en France. Il commence sa carrière en 1997 en partageant la scène avec Jean Marais dans L'Arlésienne, une pièce accompagnée d'une musique arrangée par Catherine Lara. Très vite, il se fait un nom dans le milieu du flamenco en France et à l'international, collaborant avec de grands artistes espagnols tels que Curro Fernandez, Rafael de Carmen, et El Extremeño.

Alberto García a participé à plusieurs tournées de spectacles prestigieux, comme Le Cid Flamenco, et s'est produit dans des festivals majeurs aux côtés de légendes comme Manuel Agujetas et El Cigala. Son ouverture à d'autres genres musicaux lui permet de travailler sur des projets multiculturels, notamment en Inde et en Israël, ainsi qu'avec des musiciens de jazz comme Louis Winsberg et Ibrahim Maalouf.

En plus de ses performances, il est également professeur de flamenco à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne et a prêté sa voix à divers projets pédagogiques sur le chant flamenco



MELCHIOR CAMPOS

CHANT

Dès son plus jeune âge, il est initié au chant et à la guitare par ses parents, tous deux musiciens. Son style s'inspire fortement du grand chanteur Camarón de la Isla, un maître du flamenco.

Il entame sa carrière professionnelle à 17 ans avec le groupe Canastero, se produisant notamment au Festival de la musique tzigane de Lucerne en Suisse, sous la présidence du violoniste Yehudi Menuhin. Cette prestation marque le début d'une longue carrière aux côtés de grands noms de la scène internationale comme Vicente Amigo, Niña Pastori, ou encore Ishtar du groupe Alabina.

Campos est aussi reconnu pour ses collaborations internationales et sa participation à des événements caritatifs prestigieux, comme les soirées de Playing for Good. Au fil des années, il a continué à se produire sur des scènes emblématiques, telles que l'Olympia avec Chico et les Gypsies, tout en travaillant avec de nombreux danseurs dans les tablaos de Séville.

Artiste complet et innovant, Melchior Campos reste fidèle à ses racines flamencas tout en explorant de nouvelles avenues artistiques dans le chant flamenco.

ALEX CARRASCO

PERCUSSIONS



Alex Carrasco est un percussionniste et multi-instrumentiste franco-espagnol, connu pour sa polyvalence dans des genres musicaux variés, notamment le flamenco. Il a commencé par obtenir un diplôme en musiques actuelles avant de se plonger dans l'apprentissage intensif du flamenco à Séville. Il s'est ensuite illustré sur scène aux côtés de nombreux artistes de renom sur la scène flamenca et dans de nombreux projets.

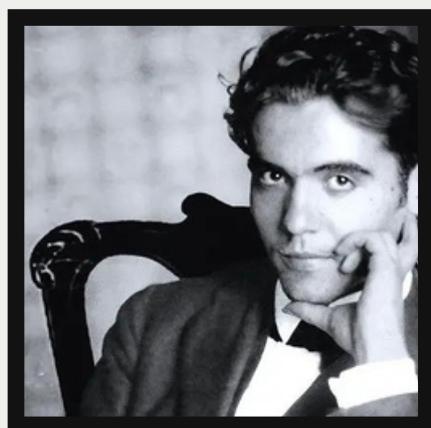
Alex Carrasco est fondateur de projets comme le groupe de fusion 'Metisolea' (2004-2016) avec lequel il a enregistré quatre albums.

Il a également co-arrangé les tournées de l'artiste français Bénabar entre 2018 et 2022.

Son expérience en production et arrangement lui permet de participer à des créations aussi bien pour des spectacles de danse que pour des albums. Il est aussi musicien pour Lara Wong, ou encore Qairo avec qui il tourne à l'international.

Alex Carrasco travaille également sur un projet personnel en tant que chanteur et multi-instrumentiste, prévu pour 2025.

"Las Seis Cuerdas" s'adresse à un large public, des aficionados du flamenco aux amateurs de musique et de danse en général. Que ce soit pour découvrir cet art ou pour savourer un hommage aux grandes figures du flamenco, ce spectacle promet une expérience musicale et émotionnelle intense.



Federico García Lorca

Las Seis Cuerdas

LA GUITARRA,
HACE LLORAR A LOS SUEÑOS.
EL SOLLOZO DE LAS ALMAS
PERDIDAS,
SE ESCAPA POR SU BOCA
REDONDA.
Y COMO LA TARÁNTULA
TEJE UNA GRAN ESTRELLA
PARA CAZAR SUSPIROS,
QUE FLOTAN EN SU NEGRO
ALJIBE DE MADERA.



RÉSEAUX:

 @LEALLINARESBAILAORA
 LEA LLINARES

CONTACT:

WWW.LEA-LLINARES.COM
LEA.LLINARES.FLAMENCO@GMAIL.COM
+33 629991146